



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LEO EMILIO, SALVATORE  
Indirizzo 41, VIA CAVA, 88049 SOVERIA MANNELLI CZ  
Telefono 3281268579  
Fax 0968.66.20.27  
E-mail [emilio@lanificioleo.it](mailto:emilio@lanificioleo.it)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 28/12/1974

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2015 - in corso  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Rubbettino srl  
• Tipo di azienda o settore Azienda Tipografica ed Editoriale  
• Tipo di impiego Consulenza  
Principali mansioni e responsabilità Creative Director
- Date 2014 - 2015  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Calabria - Fondazione Calabresi nel Mondo  
• Tipo di azienda o settore Fondazione  
• Tipo di impiego Contratto di Consulenza  
Principali mansioni e responsabilità Consulente esperto e membro del Comitato scientifico con mansioni nella creazione di reti e network, processi di rilettura del rapporto tradizione/innovazione in chiave design oriented, orientamento processi di valorizzazione del Made in Italy.
- Date 2013 Dicembre (dal 18 al 23)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Tasarim Vakfi Istanbul  
• Tipo di azienda o settore Fondazione per il design  
• Tipo di impiego Contratto di consulenza specialistica per gestione e coordinamento workshop sul Textile design (Istanbul-Gaziantep-Bursa)  
Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 2001 - 2012  
• Tipo di azienda o settore COOPERATIVA SOCIALE INRETE, Via Giolitti snc 88046 Lamezia Terme  
• Tipo di impiego Cooperativa Sociale  
• Principali mansioni e responsabilità Contratti di collaborazione  
Attività di PROGETTAZIONE e ART DIRECTION nei campi della COMUNICAZIONE, ALLESTIMENTO (interior design), GRAPHIC DESIGN, INDUSTRIAL DESIGN

#### Progetti

##### C'è una bella differenza!, 2010

Campagna di comunicazione sulla raccolta differenziata del Comune di Lamezia Terme, realizzata con il contributo della Regione Calabria, Dipartimento Ambiente per Lamezia Multiservizi S.p.A.

##### Cosenza si differenzia, 2010

Campagna di comunicazione relativa ad alcune ordinanze sui rifiuti adottate dal Comune di Cosenza per Ecologia Oggi.

##### Differenziamoci, 2008-2009

Campagna di comunicazione sulla raccolta differenziata del Comune di Lamezia Terme per ADN Italia.

##### Concorso di idee per la riqualificazione di Piazza d'Armi e I° Workshop nazionale di architettura, 2006-2007

Manifesto e catalogo della mostra delle due iniziative per il Comune di Lamezia Terme.

##### Prendiamo per mano il futuro, 2006

Campagna di comunicazione e sensibilizzazione delle attività di laboratorio e dei servizi rivolti alle persone (minori a rischio, disabili, donne con disagi familiari, ecc.) attivati con la legge 97/285 da una rete di comuni, capofila il comune di Lamezia Terme.

##### Naviga nella rete, 2003

Collaborazione alla realizzazione del concept, soggetto e sceneggiatura, direzione di produzione e coordinamento delle strategie di comunicazione del singolo musicale *Naviga nella rete* del cantante Serafino per Swing Communication, Milano.

##### Progetti editoriali per Rubbettino, 2009-2012

Componente del gruppo di progetto delle Collane editoriali:  
SS19, Storie Gold, Letteratura Classica Calabrese, Cinema, Velvet letteratura;

delle cover:

"L'Italia che vorrei" di Gianfranco Fini;  
"Niente di personale" di Mario Segni  
"Anime Nere" di Gioacchino Criaco  
"Il portaborse vent'anni dopo" di Italo Moscati  
"Malitalia" di Laura Aprati e Enrico Fierro  
"Marco Pannella, biografia di un irregolare" di Valter Vecellio  
"Giulio Andreotti. L'uomo, il cattolico, lo statista" di Mario Barone ed Ennio Di Nolfo  
"Nerone" di Roberto Gervaso  
"Rete Italia" di Corrado Calabrò  
"La buona politica" di Stefano Rolando  
"Calabria spagnola" di Giuseppe Galasso  
"La principessa e il presidente" di Valéry Giscard d'Estaing

Nel 2007 ha collaborato alla realizzazione del RAPPORTO SULLO STATO DELL'AMBIENTE DELLA REGIONE CALABRIA, Dipartimento Ambiente.

Nello stesso periodo componente del gruppo di progetto per curare la realizzazione e la progettazione di:

- *Registri scolastici* per Rubbettino Scuola.
- *Sulla stessa barca*, coordinamento del gruppo di lavoro per ideare, progettare e realizzare attraverso una metodologia work in progress l'houseorgan di Contship Italia, destinato ai dipendenti del Porto di Gioia Tauro.
- *Ages News*, coordinamento del gruppo di lavoro per ideare, progettare e realizzare la nuova linea grafica della rivista nazionale dell'Agenzia Autonoma per la gestione dell'Albo dei Segretari Comunali e Provinciali.
- *Lavori in corso*, coordinamento del gruppo di lavoro per ideare, progettare e realizzare la linea grafica del trimestrale di Economia e Politica del Lavoro di Manpower S.p.A. distribuito da Panorama.

#### Progetti di comunicazione per Festival ed eventi culturali 2003-2012

Fa parte del gruppo di lavoro che ha progettato le strategie di comunicazione e ha curato la realizzazione grafica dell'immagine dei seguenti format culturali:

*Primavera dei Teatri*, festival sui nuovi linguaggi della scena contemporanea (Premio UBU per il Teatro 2009), edizioni dal 2009 al 2012;  
*Teatrotre*, rassegna di teatro ragazzi, edizioni dal 2009 al 2012;  
*Vis Musicae*, *Rassegna internazionale del patrimonio musicale e ambientale del Mediterraneo*, edizioni dal 2003 al 2011  
*Re-Act*, residenza di teatro di Soverato  
*Magna Graecia Teatro Festival*, edizioni 2009 e 2010

#### Altri progetti

Ha partecipato al gruppo di lavoro per l'ideazione di una linea di comunicazione relativa al "Progetto di animazione e accompagnamento per la nascita di una rete commerciale dell'artigianato calabrese" denominata MARCA (Marketing Artigianato Rete Calabria), nell'ambito del Progetto FIELD/PEC (Progetto Emersione Calabria) gestito dalla Fondazione Field, ente in house della Regione Calabria.

Progettazione dei materiali di comunicazione e dei cataloghi di *Castellaria Spettacoli e cultura nei castelli di Calabria*, 2005-2007.

Corporate identity, immagine coordinata e interior design per le aziende:

La Rosa nel Bicchiere, Le Moire, Cesare Firrao, Antonio Abbruzzino Alta Cucina Locale, Lanificio Leo, Rubbettino Editore, Rubbettino Industrie Grafiche, Il Casale.

• Date	1999 – IN CORSO
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lanificio Leo di Leo Giuseppe (fino al 2008) – LANIFICIOLEO SAS (2008-in corso) via cava 43 Soveria Mannelli
• Tipo di azienda o settore	Azienda manifatturiera tessile
• Tipo di impiego	Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di PROGETTAZIONE e ART DIRECTION nei campi della COMUNICAZIONE, ALLESTIMENTI (interior design), GRAPHIC DESIGN, INDUSTRIAL DESIGN

#### Prodotti

TIPICOATIPICO (Selezionato per ADI DESIGN INDEX 2010 – Unicità d'Italia 2011) - progettazione, art direction, coordinamento e implementazione industriale collezione tessile con tecnica di STAMPA MANUALE A RUGGINE

LUDUSLUDUS (1° premio concorso nazionale di design Materia Mutatis 1999) - progettazione, art direction, coordinamento e implementazione industriale

ARMONIC - progettazione, art direction, coordinamento e implementazione industriale STUOIA con tecnica TESSITURA A LICCI CON NAVETTA

Collezione HESHE, progettazione, art direction, coordinamento e implementazione industriale collezione tessile con tecnica MAGLIERIA RETTILINEA MANUALE

TRIPLEJACQ, progettazione, art direction, coordinamento e implementazione industriale collezione tessile con tecnica JACQUARD

PUNTOPECORA (Selezionato ADI DESIGN INDEX 2008, ELLEDECOR ANNUAL 2008) progettazione, art direction, coordinamento e implementazione industriale collezione tessile con tecnica JACQUARD

HELLA progettazione, art direction, coordinamento e implementazione industriale TAPPETI RANDOM con tecnica JACQUARD

PLUG.IN, progettazione, art direction, coordinamento e implementazione industriale sistema di arredo per la tavola

in tessuto e ceramica

-----  
DESIGNING GRAND TOUR. Concept per la lettura dell'identità della Calabria attraverso un viaggio, un libro e 7 arazzi.  
Ideazione, art direction, design di prodotto.

#### Allestimenti

---

PITTI LIVING Milano aprile 2006 – Progettazione stand di presentazione delle collezioni Lanificio Leo

-----  
EXTREME TEXTURES, Spaziodeep, Palermo, 2006 – Progettazione allestimento e strategia di comunicazione  
presentazioni collezioni Lanificio Leo

-----  
NERO BIANCO MARILÙ Milano 2007 - Progettazione stand di presentazione delle collezioni Lanificio Leo

-----  
NERO BIANCO MARILÙ Palermo 2007 - Progettazione stand di presentazione delle collezioni Lanificio Leo

-----  
50000 sede AIAP, Milano, 2009 – Allestimento MOSTRA sui “cinquantamila giorni” di attività del Lanificio Leo

-----  
MACEF Milano settembre 2011 - Stand di presentazione delle collezioni Lanificio Leo

-----  
MACEF Milano gennaio 2012 - Stand di presentazione delle collezioni Lanificio Leo

-----  
MAISON OBJET Parigi settembre 2012 - Stand di presentazione delle collezioni Lanificio Leo

#### Corporate Identity

---

CATALOGHI AZIENDALI, concept, art direction

- Date

2008 – IN CORSO
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- LANIFICIOLEO SAS via Cava 43 Soveria Mannelli CZ  
Azienda manifatturiera tessile  
Legale rappresentante e amministratore  
*Amministrazione, gestione, pianificazione e rappresentanza dell'azienda.*
- 
- Date

FEBBRAIO-APRILE 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ISTITUTO COMPRESIVO “G. LAMANNIS” – Gimigliano CZ presso la Scuola Media di Cicala CZ  
ISTITUTO SCOLASTICO PUBBLICO  
Incarico di docenza e di prestazione d’opera  
DOCENZA SPECIALISTICA all’interno del PON – Percorsi di Scienze Naturali, la lana
- 
- Date

FEBBRAIO-MARZO 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- LANIFICIOLEO SAS – VIA CAVA 43 – 88049 SOVERIA MANNELLI CZ  
IMPRESA MANIFATTURIERA TESSILE  
Incarico di docenza e di prestazione d’opera  
DOCENZA SPECIALISTICA all’interno del percorso formativo in seno al programma “PARI”
- 
- Date

GENNAIO-MAGGIO 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA – Dipartimento di Linguistica  
UNIVERSITÀ  
Incarico di docenza e di prestazione d’opera nel Corso di Alta Formazione in Designer dell’Artigianato Artistico –  
Progetto per la realizzazione di un laboratorio sperimentale di artigianato e design diretto a promuovere  
l’introduzione di pratiche produttive connesse agli orientamenti di mercato e alla ricerca documentale sull’oggetto  
d’arte e sul disegno artigiano. – L.R. 15/2002 – Convenzione rep. 10074 del 04/08/2006  
DOCENZA E COORDINAMENTO WORKSHOP FINALE
- 
- Date

FEBBRAIO 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA – Centro Herakles  
UNIVERSITÀ  
Incarico di docenza e di prestazione d’opera - Centro Herakles nell’ambito del master in “Mediazione e gestione del  
patrimonio culturale in Europa”  
DOCENZA
- 
- Date

MARZO-LUGLIO 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA – Dipartimento di Linguistica  
UNIVERSITÀ  
Incarico di docenza e di prestazione d’opera nel Corso di Alta Formazione in Designer dell’Artigianato Artistico –  
Progetto per la realizzazione di un laboratorio sperimentale di artigianato e design diretto a promuovere  
l’introduzione di pratiche produttive connesse agli orientamenti di mercato e alla ricerca documentale sull’oggetto  
d’arte e sul disegno artigiano. – L.R. 15/2002 – Convenzione rep. 10074 del 04/08/2006  
DOCENZA – TUTOR STAGE – COMPONENTE COMMISSIONE ESAME FINALE
- 
- Date

FEBBRAIO-GIUGNO 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. DA FIORE" via Vittorio Emanuele III, 88040 CARLOPOLI CZ  
 Istituto scolastico pubblico  
 Prestazione di collaborazione occasionale Progetto PON 2000-2006 misura 3 az.3.2B  
 "La scuola delle opportunità in rete"  
 DOCENZA

DICEMBRE 2005  
 Amministrazione Comunale di Feroletto Antico CZ  
 Pubblica Amministrazione  
 Prestazione di collaborazione occasionale Progetto PEC n.5 "Progetti d'area"  
 DOCENZA

NOVEMBRE 2005  
 FORMEZ  
 Via Salaria 229, 00199 ROMA  
 Centro di Formazione e Studi  
 Prestazione di collaborazione occasionale PON ATAS ob.1\_ MiBAC Misura II.2 Azione 5.4 Attività A1PI Formazione  
 sulla Progettazione Integrata  
 DOCENZA

NOVEMBRE 2005  
 ECIPA CALABRIA  
 Via trav. Cassiodoro 15/C 88100 CATANZARO  
 Ente di formazione  
 Prestazione di collaborazione occasionale WORKSHOP "DONNE E IMPRESA: IL SETTORE TESSILE E IL SU MISURA"  
 PROGETTO LA TELA DI ARACNE - INTERREG III B MEDOCC  
 DOCENZA

OTTOBRE 2005  
 FONDAZIONE FIELD via Aciri 47/49 88100 CATANZARO  
 Fondazione Pubblica  
 Prestazione di collaborazione occasionale Progetto FIELD/PEC - d.g.r. 1084/2002 e d.d.g. 15850/2002  
 Consulenza di coordinamento didattico workshop internazionale EUMED

APRILE 2005  
 CO.SE.R. SCARL, via T. CAMPANELLA 37 88100 CATANZARO  
 Consorzio Servizi  
 Prestazione di collaborazione occasionale PROGETTO "NUOVI LAVORI ATTRAVERSO LA RISCOPERTA DI ANTICHI  
 MESTIERI" PON Sicurezza e Sviluppo del Mezzogiorno di Italia 200-2006 Consorzio Piana Sicura ATS Sicurezza e  
 Sviluppo  
 DOCENZA

APRILE / GIUGNO 2005  
 REGIONE CALABRIA, ASSESSORATO ALLA FORMAZIONE PROFESSIONALE  
 Piazza Matteotti 7, 88100 CATANZARO  
 Ente Pubblico  
 Prestazione di collaborazione occasionale PROGETTO FIELD - d.g.r. n.1084 e d.d.g. 15850/2002 - Corso"  
 INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE: NUOVI MERCATI E NUOVE OPPORTUNITA'"  
 DOCENZA

DICEMBRE 2004  
 ATENA s.c.a.r.l.  
 Società consortile  
 Prestazione di collaborazione occasionale  
 CONSULENZA SPECIALISTICA

OTTOBRE 2004  
 THE FUND RAISING SCHOOL, Bertinoro (Forlì)  
 Prestazione di collaborazione occasionale  
 DOCENZA

MAGGIO 2004  
 FONDAZIONE INDUSTRIA ONLUS  
 Via Gaspare Bugatti 7, 20144 MILANO  
 Fondazione Privata  
 Prestazione di collaborazione occasionale UNIVERSITA' DELL'IMMAGINE,  
 scuola di formazione della FONDAZIONE INDUSTRIA  
 DOCENZA

MAGGIO 2004

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	REGIONE CALABRIA, ASSESSORATO ALLA FORMAZIONE PROFESSIONALE Piazza Matteotti 7, 88100 CATANZARO
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	Prestazione di collaborazione occasionale PROGETTO FIELD – d.g.r. n.1084 e d.d.g. 15850/2002 – Corso” PROFESSIONE IMPRESA”
• Principali mansioni e responsabilità	CONSULENZA PROFESSIONALE SPECIALISTICA
• Date	DICEMBRE 2002 – GIUGNO 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	REGIONE CALABRIA, C.R.F.P. Lamezia Terme
• Tipo di azienda o settore	Centro Regionale Formazione Professionale
• Tipo di impiego	COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA
• Principali mansioni e responsabilità	DOCENZA corso di formazione professionale

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	A.A. 2003/2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura - Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Titolo della tesi: Recupero Architettonico del Lanificio Leo di Soveria Mannelli Relatore: prof. Arch. Marcello Sestito Votazione finale: 110/ 110 e lode
• Qualifica conseguita	Dottore in Architettura
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea quinquennale in Architettura
• Date	A.S. 1992/1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Statale Luigi Costanzo – Decollatura (CZ)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maturità Scientifica
• Qualifica conseguita	Votazione finale: 58/60 mi
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di Maturità Scientifica

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUA	
	<b>INGLESE</b>
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  
Ottima capacità a relazionarsi con gli altri e buona capacità di leadership.  
Incarichi pubblici:  
1998-2000: consigliere in seno al consiglio della Comunità Montana dei Monti Reventino Tiriolo e Mancuso in qualità di rappresentante del Comune di Soveria Mannelli (CZ).

2006 - 2013, Presidente dell'associazione regionale CALABRIA TEXTILE  
2009 – 2017, Vice Presidente del GAL REVENTINO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE  
Ottima capacità a gestire gruppi e progetti complessi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
Conoscenze informatiche:  
Sistemi operativi: MAC e WINDOWS  
Applicazioni DDT (desk top publishing): ADOBE Photoshop, Illustrator, Indesign.  
Applicativi CAD: Archicad, Artlantis  
Applicativi CAD tessili: ARAHWEAVE, NEDGRAPHICS, KNITTING MANDARIN  
Pacchetto Office

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE  
Ottima capacità nel disegno manuale e tecnico.

MANAGEMENT, PATRIMONIO INDUSTRIALE E ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE, BENI CULTURALI (problematiche di conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione), ARTE CONTEMPORANEA:

1997-2007, ART DIRECTOR di DINAMISMI MUSEALI, festival di pensiero contemporaneo che si svolge negli spazi industriali di aziende in attività (Lanificio Leo, Industrie Rubettino, Soveria Mannelli CZ).

1997 – in corso, IDEAZIONE e Gestione del progetto SHEEP, progetto di valorizzazione del patrimonio industriale del Lanificio Leo.

2010 maggio – selezionato per la mostra DODOT, Design of the other things, curata da Stefano Maffei, Triennale di Milano.

2009 marzo – selezionato per la mostra DRITTO\ROVESCIO, Triennale di Milano (Catalogo ELECTA).

2007 gennaio – selezionato tra i 49 nuovi progettisti italiani per la mostra/libro THE NEW ITALIAN DESIGN, Triennale di Milano.

1998 progetto Installazione Apeiron House per Magna Grecia Festival, Borgia (Cz).

## ESPERTO RELATORE

Di seguito la mia attività di relatore e/o coordinatore in CONVEGNI, SEMINARI

2013, 10/12 Settembre - "Cours de Perfectionnement en design pour le developpement durable", Marrakech, Università degli studi di Firenze – Dipartimento di Architettura

Posizione: esperto relatore

Titolo: "L'Experience du Lanificio Leo"

2008, 18 luglio – La deriva e la sfida: dai talenti e dai territori l'Italia del futuro", seminario di FONDAZIONE SYMBOLA, Bevagna e Montefalco

Posizione: esperto relatore

Titolo dell'intervento: Prototipi di futuro

2006, 17 dicembre - "EXTREME TEXTURES", allestimento/seminario presso SPAZIODEEP in collaborazione con il Dipartimento di Design dell'Università degli studi di Palermo, PALERMO

Posizione: esperto relatore

Titolo dell'intervento: "L'imperfetta bellezza"

2006, 15 novembre - Seminari tematici, Università IUAV di Venezia, Facoltà di Design e Arti, Corso di laurea in Design della Moda, Corso di laurea specialistica in Comunicazioni visive e Multimediale, Corso di Tecnologie del tessuto, IUAV sede di Treviso

Posizione: esperto relatore

Titolo dell'intervento: Crossing Textures: tessitura, grafica, design dal Lanificio Leo.

2006, 25 ottobre - CAP, comunicare al presente, workshop di comunicazione, Corso di Laurea in Filosofia e Scienze della Comunicazione, Corso di Laurea in DAMS, UNICAL, Arcavacata di Rende CS

Posizione: esperto relatore

Titolo dell'intervento: la corporate identy del Lanificio Leo e del festival di pensiero contemporaneo Dinamismi Museali.

2006, 6 giugno – La tela di Aracne progetto interreg III B Medocc, convegno conclusivo, Museo del Tessuto di Prato

Posizione: esperto relatore

Titolo dell'intervento: l'innovazione di prodotto e le nuove strategie per la competitività del comparto tessile made in Italy.

2006, 17 maggio – La tela di Aracne, convegno internazionale sul tessile, Museo del Presente, RENDE

Posizione: organizzatore e cordinatore del seminario "Textile design e tradizione"

2006, 01/02 marzo – "La gestione delle risorse culturali locali", seminario FORMEZ, programma di EMPOWERMENT delle Amministrazioni pubbliche del Mezzogiorno, Sala conferenze Filatoio Rosso, Caraglio CN

Posizione: esperto relatore

Titolo dell'intervento: il caso del Lanificio Leo: l'investimento in cultura come discriminante competitivo.

2005, 01 luglio – La tela di Aracne, convegno internazionale sul tessile, San Giovanni in Fiore (CS)

Posizione: esperto relatore

Titolo dell'intervento: il modello di management del Lanificio Leo.

2005, 31 maggio – Le Settimane dell'Abitare INARCH, Cosenza

Posizione: esperto relatore

Titolo dell'intervento: "DESIGN DIVINATORIO"

2005, 19 maggio – Convegno internazionale MATEMATICS, ARTS AND CULTURAL INDUSTRY, Cetraro (CS)

Posizione: esperto relatore

Titolo dell'intervento: Industria Culturale e Industria Manifatturiera, il legame tra arte, cultura e business attraverso l'investimento in cultura

2004, 19 giugno - Assemblée Nazionale AIAP (Associazione dei Grafici Italiani), Trani, (BA)

Posizione: esperto, relatore

Titolo dell'intervento: il modello di management e l'interfaccia di comunicazione del Lanificio Leo, un esempio di innovazione nell'ambito della comunicazione dei processi di produzione tradizionale.

2004, 26 maggio - Università degli Studi di Bologna

Corso di laurea in DAMS

Posizione: Visiting professor

Titolo della giornata di studio: La Gestione imprenditoriale del Lanificio Leo e il legame con l'arte contemporanea.

2004, 24 maggio - Università degli Studi di Bologna, Sede di Rimini  
Corso di laurea specialistica in Sistemi e Comunicazione della moda.  
Posizione: Visiting professor  
Titolo della giornata di studio: La cultura del Design-oriented nel restyling della produzione homewear del Lanificio Leo

2004, 02 Febbraio – Associazione Culturale CONSOLATO DELLA SETA, Palazzo Fazzari, Catanzaro  
Posizione: esperto relatore  
Titolo dell'intervento: Tessile, una via design-oriented per la tradizione

2003, 27 Novembre - Sede di Assindustria di Catanzaro  
Settimana della Cultura d'Impresa del Ministero alle Attività Produttive  
Posizione: esperto, relatore  
Titolo dell'intervento: la Ri-configurazione del Lanificio Leo come modello replicabile.

2003, 14/15 ottobre - Sede Formez, Comprensorio Olivetti, Pozzuoli  
Posizione: esperto, relatore  
Seminario di CANTIERI: "I cantieri d'innovazione nelle amministrazioni pubbliche"  
Titolo dell'intervento: La cooperazione tra enti pubblici, privato sociale e mondo dell'impresa nelle dinamiche di sponsorizzazione dei progetti culturali  
Sede Seminario: Pozzuoli (Na)

2003, 3-4 luglio - Museo d'arte contemporanea di Sassari  
Posizione: esperto, relatore  
Mostra dedicata allo stilista Antonio Marras, seminario "Identità locale come risorsa di sviluppo".  
Titolo dell'intervento: Creatività, obsolescenza dei processi identitari e patrimonio industriale: un mix per lo sviluppo.  
Sede Seminario: Sassari

2003, 30 maggio - Zo Culture  
Posizione: esperto, relatore  
Convegno nazionale "Cultura, Investimento, Sviluppo" seconda giornata  
Titolo del Seminario: Tradizione: motore di innovazione  
Sede Seminario: Catania

2003, 29 maggio - Facoltà di Economia, Università degli studi di Catania  
Posizione: esperto, relatore  
Convegno nazionale "Cultura, Investimento, Sviluppo" prima giornata  
Titolo del Seminario: Tradizione: motore di innovazione  
Sede Seminario: Catania

1999 Istituto Mediterraneo del Design, Catanzaro  
Posizione: esperto, relatore  
Titolo del Seminario: L'esperienza del design nella tradizione tessile. Il caso "Ludus Ludus"  
Sede Seminario: Catanzaro

PATENTE O PATENTI

Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**